

720

C'EST MOI!

Romance,

Dédiée à Mademoiselle MONDUTAIGNY.



A. JOREL

Imp. Berthelet Paris

PAROLES DE M^{me} DESBORDES-VALMORE,

Musique de M.

A. DAUSSE

Romances du même Auteur

Le Muletier
Brise du soir



Bonheur d'aimer
La Jeune Châtelaine

1847

Vm 7 47068

C'EST MOI!

ROMANCE.

Musique de M. A. D'USSE.

Paroles de M^{me} DESBORRES-VALMORE.



PIANO.

Andante.
dolce pp
grazioso.
rall:

con espressione.
p Si ta marche attris - té - e S'é - gare au fond d'un bois,
pp f p p mf pp
écho

con espressione.
p Dans la feuille agi - té - e Re - connais - tu ma
pp f

pressez le mouv!
con amore
avec mystère.
pp Et dans la fon - taine
voix,
Re - connais - tu ma voix?
rall.
pp

pp *con amore*

ar - gen - té - e Crois-tu me voir quand tu te vois,

dolce *con anima*

Crois - tu me voir quand tu te vois.

rall

2^e COUPLET. *con espressione* *pp*

Qu'une rose se feuil - le, En roulant sur tes pas, Si ta pi-tié la cueil -

- le, Dis, ne me plains - tu pas, Dis, ne me plains - tu pas? Et de ton sein qui

la re - cueil - le, Mon nom s'ex - ha - le-t-il tout bas, Mon nom s'ex - ha - le-t-il tout bas.

3^e COUPLET.

Qu'un lé-ger bruit té - veil - le, T'annonce-t-il mes vœux? Et, si la jeune a -

- beil - le Passe devant tes yeux, Pas-se devant tes yeux, N'entends - tu rien à

ton o - reil - le? N'en-tends-tu pas - ce que je veux, N'entends-tu pas ce que je veux?

4^e COUPLET.

La feuil - le frémis - san - te, L'eau qui parle en courant, La ro-se languis -

- san - te, Qui te cherche en mourant, Qui te cherche en mou-rant; Prends-y garde, ô ma

vie! ab-sen-te! C'est moi qui t'ap - pelle en pleu - rant, C'est moi qui t'ap - pelle en pleu - rant.

